



la roche di rex

rex
CERAMICHE ARTISTICHE
MADE IN FLORIM

la roche di rex

Un nuovo stile, un nuovo lusso informale e immediato per interpretare lo spazio, non più legato all'ostentazione dei beni materiali ma alla valorizzazione dello spirito.

Accostamenti inusuali e stridenti, stratificazioni di vita vissuta, antico e moderno, elementi preziosi e di recupero in perfetta convivenza creano una atmosfera che racconta una storia ben precisa: una dualità in contrasto che esprime con chiarezza specifiche identità.

I segni, fortemente, personali riportano ad una dimensione di intimità domestica.

La cultura del passato rilegge il presente: tutto è in connessione, un filo sottile e autentico ci riporta davvero ad un fascino senza tempo.

Questo è lo sguardo con cui REX interpreta ogni singolo aspetto della vita, sociale e personale, per costruire un'estetica che tende alla bellezza, principio di necessità insito nella natura stessa dell'uomo.

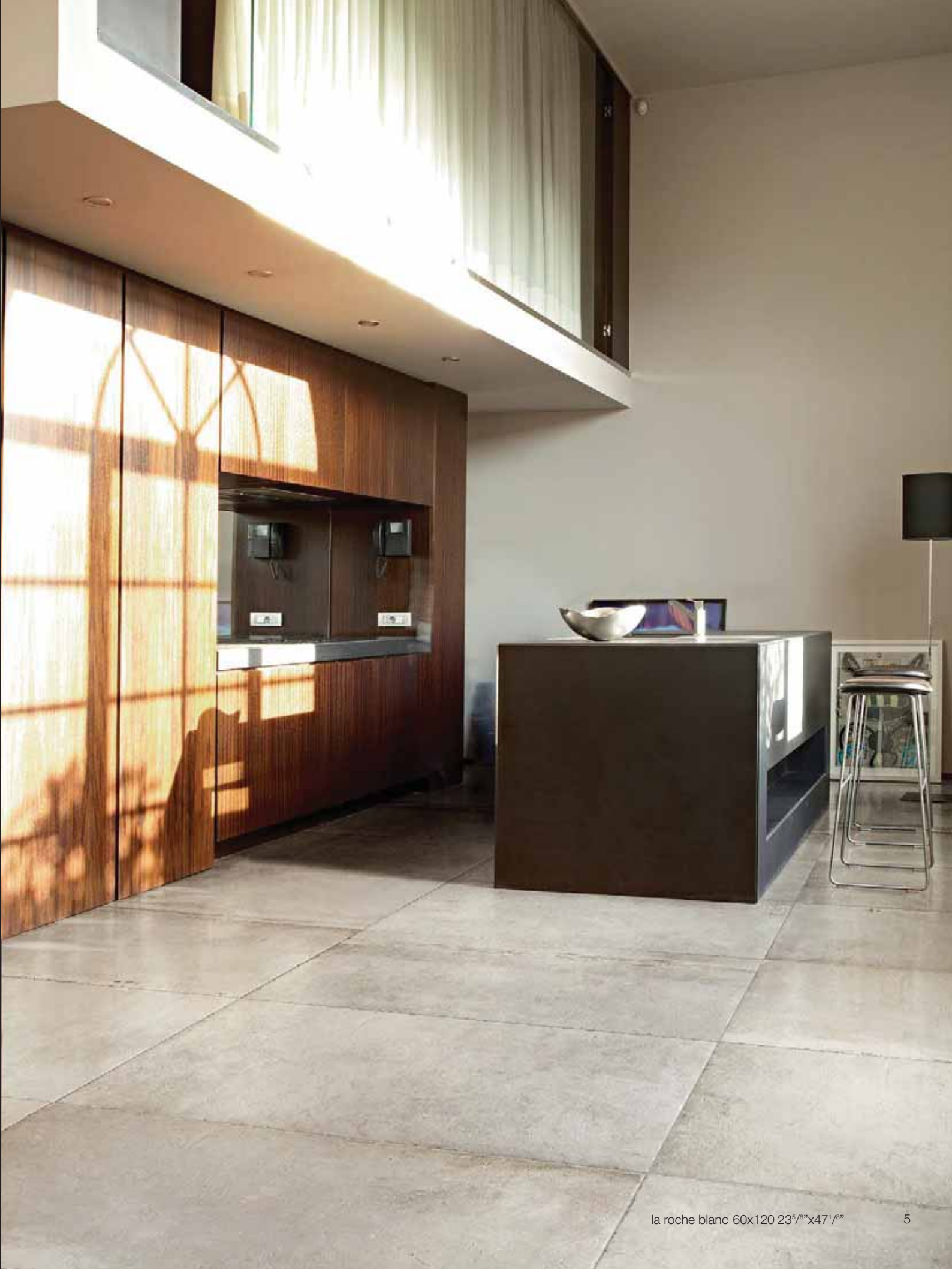
Dall'intesa fra natura e uomo prende forma La Roche di Rex, pietra densa di stratificazioni dal sapore francese.

Rex esplora eleganti contrasti in cui il fascino romantico della pietra prorompe grazie ad accostamenti dal sapore contemporaneo.













A new style, with a new informal and instant opulence interpreting spaces, no longer linked to the ostentation of material goods but to giving full value to the spirit.

Unusual, striking combinations, layers of life-experience - both old and modern - and precious elements cohabiting perfectly with recycled items, create an atmosphere that tells a very definite story: a contrasting duality clearly expressing specific identities.

The strongly personal symbols hark back to a dimension of domestic intimacy.

The culture of past times takes a fresh look at the present:

everything is connected,

and a subtle, authentic thread really takes us back to an allure that is timeless.

This is the angle from which REX views each individual aspect of life,

both social and personal, to build an aesthetic appeal tending

towards beauty - an essential principle, and intrinsic to the very

nature of human beings.

The relationship between man and nature shapes "La Roche": a french-style sedimentary stone.

Rex explores elegant contrasts where the romantic charm of the stone bursts through combinations rich in contemporary flavour.









Un nouveau style, un nouveau luxe informel et immédiat pour interpréter l'espace, attaché à la valorisation de l'esprit, loin de l'ostentation des biens matériels. Associations inhabituelles et stridentes, stratifications de vie vécue, ancien et moderne, éléments précieux et de récupération dans une cohabitation parfaite, créent une atmosphère qui raconte une histoire bien précise : une dualité tout en contraste, qui exprime avec clarté des identités spécifiques. Les signes personnels ramènent fortement à la dimension d'intimité domestique. La culture du passé habite le présent... tout est relié, un fil subtil et authentique nous replonge vraiment dans un charme intemporel. C'est le regard par lequel REX interprète chaque aspect de la vie sociale et personnelle, pour créer une esthétique qui tend à la beauté, principe de nécessité inscrit dans la nature même de l'homme.

La Roche voit le jour de l'entente entre la nature et l'homme, pierre dense en stratifications de style français. Rex explore d'élégants contrastes dont la fascination romantique de la pierre éclate grâce à des approches au style contemporain.













wall: la roche grey modulo listello sfalsato mix 21x40 8¹/₄"x15³/₄"
floor: la roche grey 80x80 31¹/₂"x31¹/₂"





Ein neuer Stil, ein neuer Luxus, eine informelle und direkte Interpretation des Raums, nicht mehr Zurschaustellung des materiellen Besitzes, sondern vielmehr Valorisierung der inneren Werte. Ungewohnte und schrille Kombinationen, Schichten aus gelebtem Leben, antik und modern, wertvolle und gesammelte Elemente schaffen in perfekter Harmonie eine Atmosphäre, die eine ganz spezifische Geschichte erzählt: eine kontrastierende Dualität, die mit Klarheit bestimmte Identitäten ausdrückt. Die sehr persönlichen Zeichen weisen auf die häusliche Dimension hin. Die Kultur der Vergangenheit liest die Gegenwart neu: alles ist in Verbindung, ein dünner und authentischer Faden führt uns zurück in eine zeitlose Faszination. Dies ist der Blickwinkel, aus dem REX jeden Aspekt unseres gesellschaftlichen und persönlichen Lebens neu interpretiert, um eine Ästhetik zu schaffen, der sich der Schönheit nähert, einem dem Menschen inne liegenden Bedürfnis.

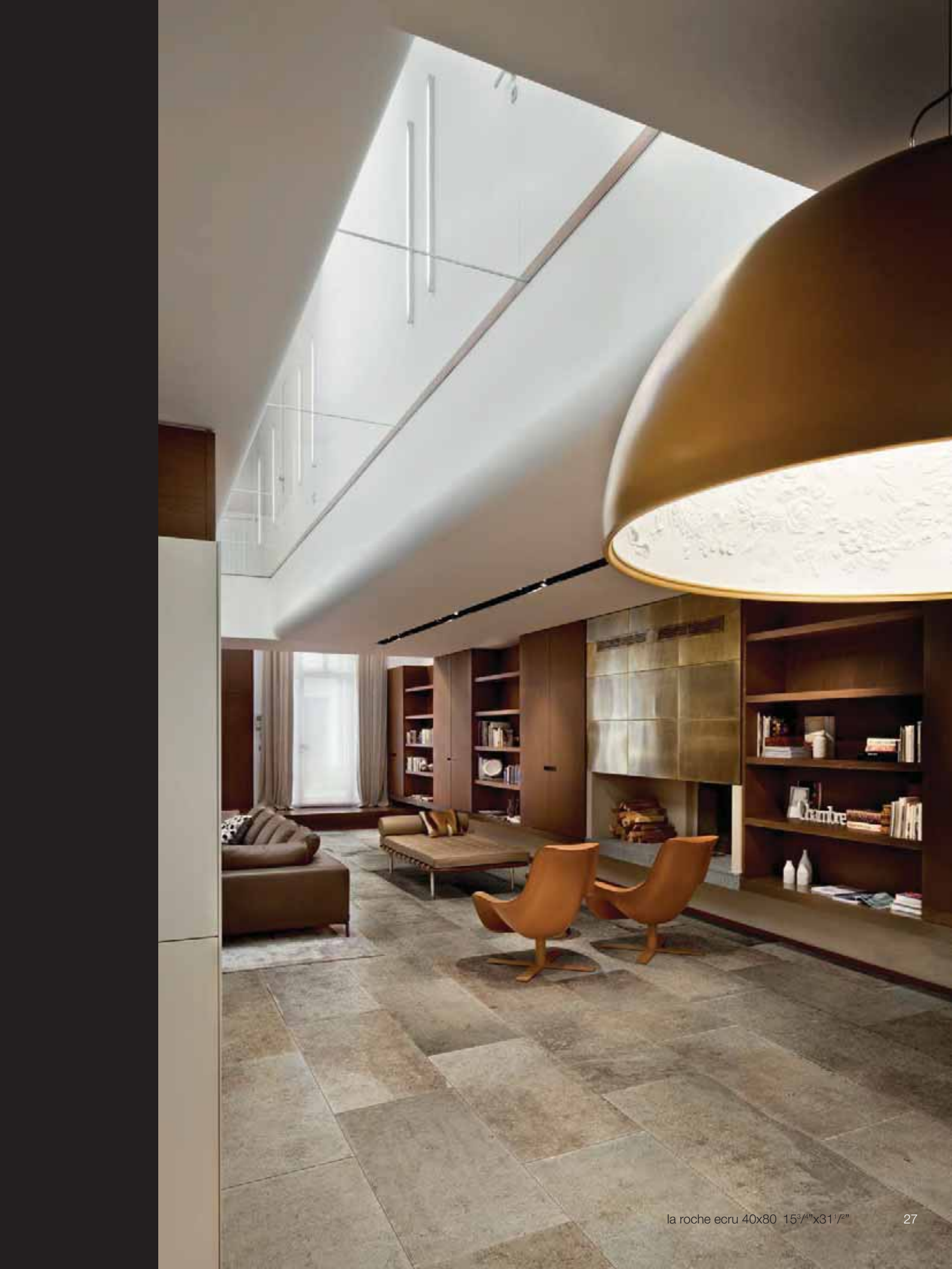
Aus dem Einklang zwischen Natur und Mensch entspringt La Roche: ein schichtenreicher Stein mit französischem Flair. Rex erkundet elegante Kontraste, in denen der romantische Zauber des Steins dank moderner Kombinationen voll zur Geltung kommt.













Un nuevo estilo, un nuevo lujo informal e inmediato para interpretar el espacio, que deja de equipararse a la ostentación de bienes materiales para dedicarse a dar valor al espíritu.

Combinaciones inusuales y estridentes, elementos de vida real, lo antiguo y lo moderno, elementos preciosos y recuperados, los cuales conviven perfectamente y crean una atmósfera que cuenta un relato bien definido:

una dualidad contrastada capaz de expresar claramente identidades específicas. Las características, fuertemente personales, transportan a una dimensión de intimidad doméstica.

La cultura del pasado asimila el presente: todo interconectado, un hilo sutil y auténtico nos guía hacia una fascinación atemporal.

Así es como REX interpreta cualquier aspecto de la vida, social y personal, para construir una estética con tendencia a la belleza, principio absolutamente necesario en la naturaleza del hombre.

Del acuerdo entre el hombre y la naturaleza nace La Roche, piedra densa de estratificaciones con gusto francés.

Rex explora contrastes elegantes con la fascinación romántica de la piedra que prorrumpe gracias a combinaciones de gusto contemporáneo.









wall: la roche mud modulo muretto 3D 30x30 11³/₄"x11³/₄"
floor: la roche mud 80x80 31¹/₂"x31¹/₂"



wall: la roche mud 40x80 15³/₄"x31¹/₂"
floor: la roche mud 80x80 31¹/₂"x31¹/₂"



wall: la roche blanc 40x80 15³/₄"x31¹/₂"
floor: la roche mud 40x80 15³/₄"x31¹/₂". 80x80 31¹/₂"x31¹/₂"







В оформлении пространств используется новый стиль, новая неформальная и непосредственная роскошь.

Они больше не связаны с показом материальных ценностей, а с подчеркиванием духовных.

Необычные и резкие сочетания, разные слои прожитой жизни, старина и современность, ценные предметы и повторно используемые изделия стоят друг рядом с другом, создают атмосферу, доводящую до нас четкую мысль: контрастный дуализм

точно выражает личный характер. Индивидуальные знаки создают атмосферу домашнего уюта. Культура прошлого дает новое прочтение настоящего: все переплетается, тонкая нить связывает нас с истинно вечным очарованием. Этим взглядом компания REX смотрит на каждый отдельный аспект общественной и личной жизни для создания эстетики, стремящей к красоте - обязательному началу, свойственному человеческой природе.

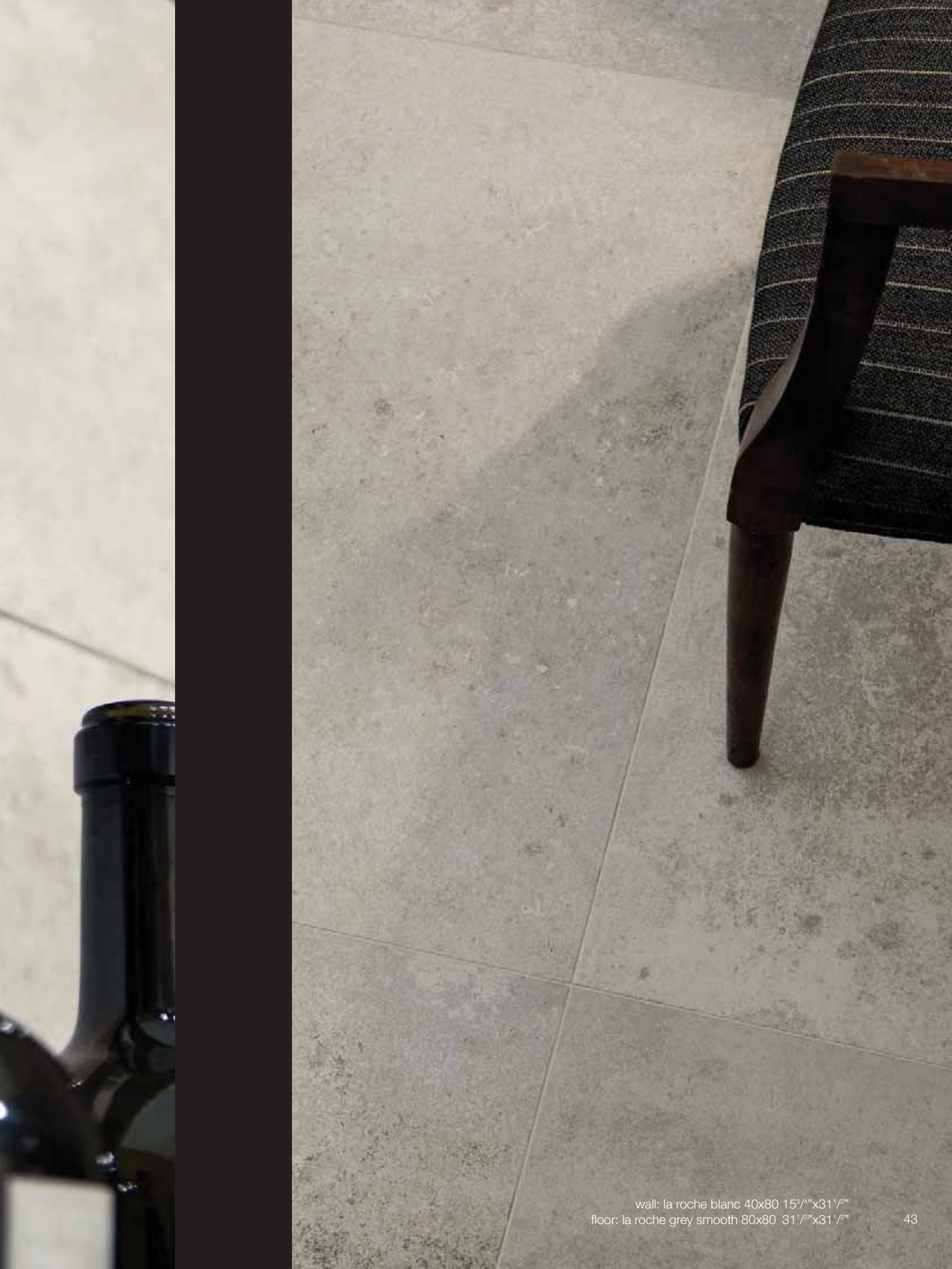
Подлинно французский отделочный материал La Roche – плотный слоистый камень, отражающий гармонию между природой и мастерством человека. REX демонстрирует элегантные контрасты, в которых благодаря актуальным стилистическим сочетаниям проявляется романтическое очарование камня.





wall: la roche blanc 40x80 15^{3/4}"x31^{1/2}"
floor: la roche grey smooth
80x80 31^{1/2}"x31^{1/2}"





wall: la roche blanc 40x80 15³/₁₆" x31¹/₂"
floor: la roche grey smooth 80x80 31¹/₂" x31¹/₂"

la roche blanc





la roche ecru

la roche grey





la roche mud

30x30 11 ^{3/4"} x11 ^{3/4"} mosaico 5x5 naturale anticato	21x40 8 ^{1/4"} x15 ^{3/4"} modulo listello sfalsato mix naturale anticato/ strutturato	30x30 11 ^{3/4"} x11 ^{3/4"} muretto 3D inclinato naturale anticato	4,6x60 1 ^{3/4"} x23 ^{5/8"} battiscopa naturale anticato	15,2x30,4x4 6"x12"x1 ^{1/2"} elemento elle strutturato	33x120x3 13"x47 ^{1/8"} x1 ^{1/8"} angolo gradino dx naturale anticato	33x120x3 13"x47 ^{1/8"} x1 ^{1/8"} gradino naturale anticato	33x120x3 13"x47 ^{1/8"} x1 ^{1/8"} angolo gradino sx naturale anticato	
pezzi speciali/special trims/pièces spéciales formstücke/piezas especiales/Специальные изделия								
742228	742236	742240	745449	742248	742256	742252	742260	
742229	742237	742241	745450	742249	742257	742253	742261	
742230	742238	742242	745451	742250	742258	742254	742262	
742231	742239	742243	745452	742251	742259	742255	742263	

Per anticato si intende materiale con bordo irregolare.

"Antique finish" means tiles with an uneven edge.

Le terme « vieilli » désigne un matériau au bord irrégulier.

Unter Antik versteht man ein Material mit unregelmäßigem Rand.

Por "envejecido" se entiende el material con borde irregular.

Под состаренным подразумевается материал с неровной кромкой.

30x30 11 ^{3/4"} x11 ^{3/4"} mosaico tessere 7,5x7,5	30x30 11 ^{3/4"} x11 ^{3/4"} mosaico tessere 7,5x15	30x30 11 ^{3/4"} x11 ^{3/4"} mosaico tessere 1,5x3
747765	747795	747818
747766	747796	747819
747767	747797	747820

20 mm 3/4" ↑↓
Spessore / Thickness
Épaisseur / Dicke
Espesor / Толщина

outdoor

40x120
15^{3/4"}x47^{1/8"}



strutturato

60x60
23^{5/8"}x23^{5/8"}



la roche ecru



744631

744629

la roche grey



744632

744630

	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² <small>N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm² / УСТОЙЧИВОСТЬ К ИЗГИБУ В Н/мм²</small>	valore medio 52 N/mm²
	Forza di rottura in N (sp. > 7,5 mm) <small>Breaking strength in N (thickness > 7,5 mm) / Force de rupture en N (éps. > 7,5 mm) / Bruchlast in N (Dicke > 7,5 mm) / Fuerza de rotura en N (g. > 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. > 7,5 мм)</small>	valore medio 14000 N

R11
classe A+B

la roche di rex outdoor

Vantaggi tecnici • Technical advantages • Avantages techniques
Technische Vorteile • Ventajas técnicas • Технические преимущества



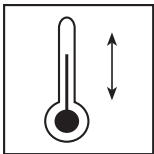
- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équaree et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechteckig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.
- **Монолитная плотная плита толщиной 2 см, с обрезанными и выровненными кромками**



- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS
- **ВЫДЕРЖИВАЕТ БОЛЬШИЕ СТАТИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ**



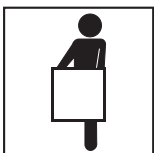
- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA
- **МОРОЗОСТОЙКАЯ**



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS
- **СТОЙКАЯ К ТЕПЛОВЫМ ПЕРЕПАДАМ**



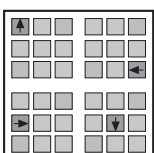
- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS
- **НЕ ПОДВЕРГАЕТСЯ ВОЗДЕЙСТВИЮ ХИМИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ И ПЛЕСЕНИ**



- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR
- **ЛЕГКО УКЛАДЫВАЕТСЯ**



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR
- **ЛЕГКО ЧИСТИТСЯ**



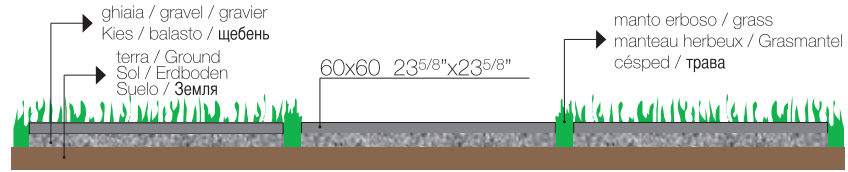
- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE
- **МОЖЕТ СНИМАТЬСЯ И ПОВТОРНО ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ**

la roche di rex outdoor

Applicazioni • Applications • Applications • Verlegung • Aplicaciones • Применения



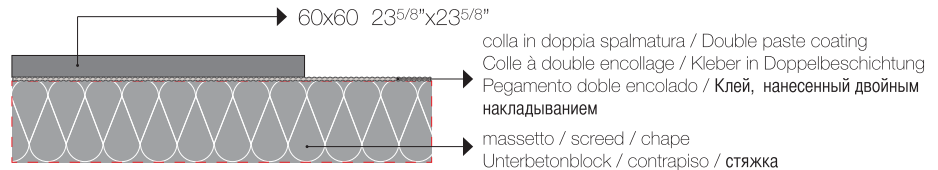
- Posa diretta su erba
- Direct installation over grass
- Pose direct sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba
- Прямая укладка на траву



- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava
- Прямая укладка на гальку



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón
- Укладка на цементную стяжку



- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare FüÙe
- Colocación sobre pies fijos o regulables
- Укладка на фиксированных или регулируемых ножках



N.B. Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le bas niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistant au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angestautem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resistan al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte. / Керамическая плитка подвергается термическому уплотнению, что обеспечивает ей прочность и износостойкость. За счёт очень низкого водопоглощения она не промерзает, при этом даже при правильной укладке возможны застои воды на поверхности плитки.

Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito www.rex-cerart.it / For the specifics on use of raised systems visit the site www.rex-cerart.it / Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site www.rex-cerart.it / Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite www.rex-cerart.it / Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobre elevados consulte el sitio web www.rex-cerart.it / Технические характеристики систем фальшполов см. на сайте www.rex-cerart.it

la roche di rex

FLORIM OVERSIZE

magnUm®



Cambiano le prospettive del progetto contemporaneo: dimensioni sorprendenti in soli 6 mm di spessore, leggero, versatile, resistente, esteticamente fuori dall'ordinario.

Il più grande formato che si sia mai visto.

Modern design perspectives are changing: Amazing sizes in a thickness of just 6 mm, light, versatile and strong, with extraordinary aesthetic appeal.

The largest size ever seen.

Les perspectives de la conception contemporaine évoluent: dimensions surprenantes 6 mm d'épaisseur seulement, léger, polyvalent, résistant, esthétique originale.

Le plus grand format jamais réalisé.

Die Perspektiven der heutigen Projekts ändern sich: überraschende Größen mit nur 6 mm Stärke, leicht, vielseitig, widerstandsfest, außergewöhnlich schön und natürlich.

Das größte Format, das bislang produziert wurde.

Cambia el panorama del diseño contemporáneo: tamaño sorprendente en sólo 6 mm de espesor, ligero, versátil, resistente, estéticamente fuera de lo común.

El formato más grande que se haya visto.

Современный дизайн покоряет новые горизонты: грандиозные размеры при толщине всего 6 мм, легкость, универсальность, прочность, неординарная эстетика.

Самый большой формат, когда-либо существовавший в мире.

PLUS

Grandissimi formati, fino a 160x320 cm.

Soli 6 mm di spessore.

Possibilità di tagli di qualsiasi forma e dimensione.

Facile da trasportare e movimentare.

Posa sia a pavimento che a rivestimento.

Elevata resa estetica.

Notevole resistenza alle sollecitazioni.

Extra-large sizes, up to 160x320 cm.

Only 6 mm thick.

Possibility of cutting any shape and size.

Easy transport and handling.

Laying on both floors and walls.

High aesthetic yield.

Considerable stress resistance.

Très grands formats, jusqu'à 160x320 cm.

6 mm d'épaisseur seulement.

Possibilité de coupe de tous formats et dimensions.

Transport et manutention faciles.

Pose murale et au sol.

Rendu esthétique élevé.

Résistance importante aux sollicitations.

Ultragroße Formate, bis zu 160x320 cm.

Nur 6 mm Stärke.

Die Möglichkeit, jede beliebige Form und Größe zu schneiden.

Leicht zu transportieren und zu handhaben.

Verlegung sowohl am Boden als auch an der Wand.

Hoher ästhetischer Anspruch.

Beachtliche Resistenz gegen Beanspruchungen.

Formatos muy grandes, de hasta 160x320 cm.

Sólo 6 mm de espesor.

Posibilidad de cortes de cualquier forma y tamaño.

Fácil de transportar y manejar.

Colocación en pavimentos y revestimientos.

Altos resultados estéticos.

Considerable resistencia a las tensiones.

Мега-форматы до 160x320 см.

Толщина всего 6 мм.

Возможность резки до любой формы и размеров.

Простота транспортировки и перемещения.

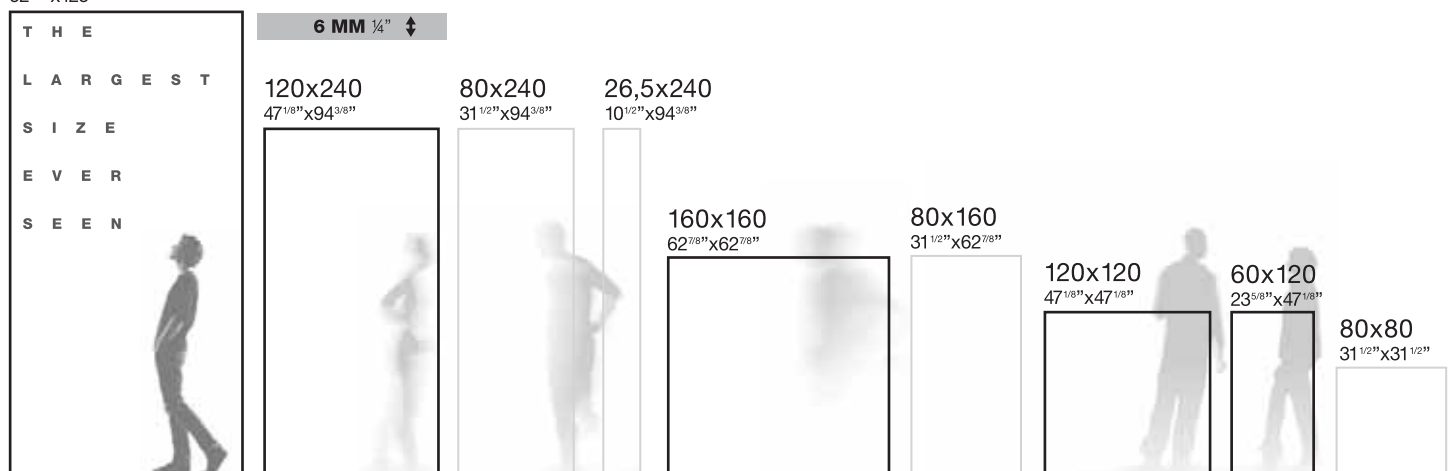
Возможность покрытия пола и облицовки стен.

Восхитительная эстетика.

Впечатляющие прочностные характеристики.

160x320

62^{7/8}"x125^{3/4}"





FLORIM Ceramiche S.p.A
 Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia
 05
 FLORIM 001

EN 14411:2012

**Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption
 $E_b \leq 0,5 \%$, for internal and external walls and floorings**

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.rex-cerart.it
 Please refer to our web site www.rex-cerart.it for technical information related to CE labeling
 Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.rex-cerart.it
 Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.rex-cerart.it
 Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.rex-cerart.it
 информация по т.ч. данным, относящимся к маркировке "CE" принимать на сайт www.rex-cerart.it



Sistema di gestione della Qualità:
Certificato n°. 50 100 1271

Sistema di gestione dell'Ambiente:
Certificato n°. 50 100 100 74

Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori:
Certificato n°. 11 100 802

Sistema di gestione dell'Energia:
Certificato n°. 12 340 47521



GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - DEGREE OF COLOUR CHANGE - DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE - GRAD DER FARBABWEICHUNG - GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA - СТЕПЕНЬ ХРОМАТИЧЕСКОГО ИЗМЕНЕНИЯ



LOW

THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION
 ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS.

Prodotto Monocromatico
 Produit Monochromatique
 Einfarbiges Produkt
 Producto Monocromático
 ОДНОЦВЕТНАЯ ПРОДУКЦИЯ

V1



MODERATE

LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION
 WITHIN EACH CARTON.

Prodotto con leggera variazione cromatica
 Produit à légère variation chromatique
 Produkt mit leichter Farbnuance
 Producto con una pequeña variación cromática
 ПРОДУКЦИЯ С ЛЕГКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ

V2



HIGH

HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION
 WITHIN EACH CARTON.

Prodotto con marcata variazione cromatica
 Produit à variation chromatique accentuée
 Produkt mit ausgeprägter Farbnuance
 Producto con evidente variación cromática
 ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ

V3



RANDOM

VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION
 WITHIN EACH CARTON.

Prodotto con forte variazione cromatica
 Produit à forte variation chromatique
 Produkt mit starker Farbnuance
 Producto con fuerte variación cromática
 ПРОДУКЦИЯ С СИЛЬНЫМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ

V4



MADE IN FLORIM

Florim Ceramiche S.p.A.
Via Canaletto 24
41042 Fiorano Modenese Mo Italy
T +39 0536 840911 F +39 0536 840999
rex-cerart.it
florim.it